УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

21 чэрвеня
25 (573), 2013 г.

С ПРАЗДНИКОМ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ!

Читайте на с. 2

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

23 июня **воскресенье**

Неделя 8-я по Пасхе. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА. Священномученика Тимофея, епископа Прусского (361–363); святителя Василия, епископа Рязанского (1609); Собор Рязанских святых; святителя Иоанна, митрополита Тобольского (1715); Собор Сибирских святых; священномученика Василия Победоносцева пресвитера (1918); преподобного Силуана, схимника Печерского (XIII–XIV); мучеников Александра и Антонины девы (ок. 313).
Утр. — Ин. XX, 19-23. Лит. Деян. II, 1-11. Ин. VII, 37-52; VIII, 12.

24 июня **понедельник**

Седмица 1-я по Пятидесятнице (сплошная). **День Святого Духа. Апостолов Варфоломея и Варнавы** (I); преподобного Варнавы Ветлужского (1445); преподобного Ефрема Новоторжского (1572); Тупичевской и Кипрской и именуемой «Достойно есть» («Милующая») икон Божией Матери (X).
Еф. V, 8-19. Мф. XVIII, 10-20.

25 июня **вторник**

Преподобного Онуфрия Великого (IV); преподобного Петра Афонского (734); благоверной княгини Анны Кашинской (1650 и 1909); преподобного Арсения Коневского (1447); преподобного Онуфрия Мальского, Псковского (1492); преподобного Стефана Озерского, Комельского (1542); преподобных Иоанна, Андрея, Ираклемона, Феофила (IV).
Утр. — Ин. XXI, 15-25. Лит. — Рим. I, 1-7, 13-17. Мф. IV, 25 – V, 13. Деян. XI, 19-26, 29-30. Лк. X, 16-21.

26 июня **среда**

Мученицы Акилины (293); святителя Трифиллия, епископа Левкусии Кипрской (ок. 370); преподобной Александры Дивеевской (1789); священномученика Алексия Архангельского пресвитера (1918); преподобных Андроника (1395) и Саввы (XV) Московских; мученицы Антонины (284-305); преподобных Анны (826) и сына ее Иоанна (IX).
Рим. I, 18 –27. Мф. V, 20-26.

27 июня **четверг**

Пророка Елисея (IX в. до Р.Х.); святителя Мефодия, патриарха Константинопольского (847); священномученика Иосифа Сикова пресвитера (1918); священномучеников Александра Парусникова, Павла Иванова пресвитеров и Николая Запольского диакона (1938); благоверного князя Мстислава (Георгия) Храброго, Новгородского (1180); **преподобного Мефодия, игумена Пешношского** (XIV); **Собор Дивеевских святых**; иконы Божией Матери, именуемой «Споручница грешных», Корецкой (1622).
Рим. I, 28 - II, 9. Мф. V, 27-32. Иак. V, 10-20. Лк. IV, 22-30.

28 июня **пятница**

Святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1461); пророка Амоса (VIII в. до Р.Х.); преподобного Иеронима Блаженного, Стридонского (420); преподобного Феодора Сикеота, епископа Анастасиупольского (ок. IX); благоверного князя Сербского Лазаря (1389); блаженного Августина, епископа Иппонийского (430).
Утр. — Ин. X, 1-9. Лит. — Рим. II, 14-29. Мф. V, 33-41. Евр. XIII, 17-21. Ин. X, 9-16.

29 июня **суббота**

Отдание праздника Пятидесятницы. Святителя Тихона, епископа Амафунтского (425); преподобного Тихона Медынского, Калужского (1492); преподобного Тихона Луховского, Костромского чудотворца (1503); преподобного Моисея Оптинского (1862); священномученика Гермогена, епископа Тобольского (1918); **перенесение мощей святителя Феофана Затворника** (2002).
Утр. — Ин. X, 1-9. Лит. — Рим. I, 7-12. Мф. V, 42-48. Евр. VII, 26 – VIII, 2. Ин. X, 9-16.



протоиерей Алексий УМИНСКИЙ

Господь сказал: «Кто верит в Меня, из того потекут реки воды живой». Он сказал это о духовной жизни каждого из нас. Когда человек живет настоящей, духовной жизнью, он становится таким источником живой воды, который может напоить собой весь мир и преобразить все, к чему прикасается.

Это и есть признак духовной жизни в человеке, о которой Господь беседовал с самарянкой. Он говорил, что Бог есть Дух, и настоящие поклонники Бога, то есть настоящие христиане, это те, которые поклоняются Богу духом и истиной.

И вот сегодня праздник, в который мы Духу поклоняемся. Сегодняшний день напоминает о тех чудных событиях, которые совершил Господь, когда Он послал на Своих учеников Святаго Духа, Господа Животворящего, Который почил на каждом верном Христу в виде огненного языка и соделал его огнем горящим, потому что Господь Сам о Себе сказал, что Он — огнь. Такое удивительное сочетание имеет человек в Духе: он становится одновременно и пламенем горящим, и источником воды живой.

Нам иногда кажется, что мы живем духовной жизнью, потому что в храм ходим, молимся, читаем Священное Писание, исповедуемся и причащаемся, и совокупность этих действий мы для себя называем духовной жизнью. Но на самом деле признак духовной жизни совсем другой. Вчера вы слышали чтение Ветхого Завета, в котором Господь говорил: «Я создам Себе новый народ, у этого народа будет новое сердце». Такие слова говорит Господь о людях, которые живут духовной жизнью: это новый народ, у них другое сердце и другая душа, они — новые, не такие, какие у всех людей, не такие, как у нас с вами.

Если мы в сердце свое внимательно посмотрим, то увидим в нем все то, чего никак не может быть в сердце духовного человека: зависть, ложь, корысть, сребролюбие, отчаяние, ненависть к другим людям копошатся в сердце человека. Но одновременно с этим иногда в этом же сердце, ужасном и страшном, проскальзывает жажда — хочется иметь другое серд-

ТОСКА О НОВОМ СЕРДЦЕ

це! Не хочется жить с таким, как сейчас! И ведь эта тоска о новом сердце есть у каждого человека. Каждому дано почувствовать жажду другой жизни, жажду иного бытия.

И вот посмотришь на себя и поймешь: нет этих источников, душа моя, яко земля безводная, искореженная попаляющим грехом. Нет в ней ничего, что могло бы по-настоящему стать источником воды живой, все нашей ветхостью иссушено. Видя нашу жажду, Господь зовет нас: «Кто жаждет, тот пусть приходит ко Мне и пьет». Но человек, который по-настоящему жаждет, приходит и пьет, должен и сам — обновляться и принимать удивительное явление Духа Святаго не в старые ветхие сосуды, не в те меха, которые не могут удержать новое вино. Он в обновленное человечество вливается, которое может принять благодатный Дух Божий и стать источником воды живой, чтобы реки потекли, чтобы каждый приходящий мог утолить свою духовную жажду через верного Христу человека.



Постоянно находясь у источника живой воды, мы все-таки ищем иных источников существования, других возможностей напоить нашу жизнь, считаем, что именно они-то и дают нам ту основу, которая позволяет в мире существовать, как-то себя реализовать. Такие источники мир постоянно предлагает, и мы к ним притекаем. Мы думаем, что реализуем себя в искусстве, в работе, в возможности карьерного роста, в чем-то другом, и приникаем к этому, этим живем и питаемся.

А Господь призывает: «Придите ко Мне и пейте! Станьте источником живой воды!» И мы знаем, что это так. Мы чувствуем — так действительно бывает! Но приникаем к этому источнику только тогда, когда нам уж совсем плохо, когда мы задыхаемся от собственной сухости, от пустоты своего бытия, когда уже деваться некуда. Приникнем к благодатному источнику, хлебнем из него и возвращаемся к прежней жизни, приникаем к другим источникам и пытаемся снова и снова жить плотской жизнью. И так живем, отхлебывая время от времени: нам надо, мы придем к Тебе, Господи, и отхлебнем, но жить-то мы будем не здесь, жить-то мы будем не с Тобой, жить-то мы будем сами с собой, со своими интересами.

Вот мы прожили Великий пост. Какие силы он дал каждому из нас! Как мы старались в эти дни трудиться для Господа! И как мы провели остаток дней до Пятидесятницы? С какой радостью мы от этого источника отвернулись, думая, что вот теперь-то можно наконец отдохнуть от Бога, немножко расслабиться, пожить своей жизнью, не связанной со Христом. И сразу уходит почва из-под ног, самые главные вещи моментально ломаются: нет молитвы, нет покаяния, только окамененность, сухость души и дерзкое сердце, которое страшно Богу показать, — вот, Господи, наше сердце.

Но и видя наше непостоянство, Господь приходит к нам снова, чтобы каждого человека соделать участником Своей Божественной природы, дать Дары жизни Своей, чтобы человек сумел, наконец, по-настоящему определить, где источник его жизни, откуда он черпает силы. Он снова и снова подает нам возможность жить с Ним единой жизнью, чтобы мы свободной волей ее восприняли, отвернулись бы от мишуры и приникли к истинному Источнику. Ведь у Бога нет другой жизни, как только жизнь духовная. Бог есть Дух, и тот, кто кланяется Ему в духе и истине, есть истинный Его поклонник. И у нас с Богом должна быть одна жизнь. У нас не может быть жизней разных или двойных, но только одна жизнь — Божья, духовная.

Господь подает нам радость обновления Духа Святаго, когда мы в эти дни приходим в храм и слышим потрясающие молитвы, в которых Церковь молится даже за тех людей, которые держимы адскими узами. В этот день Дух Святой проникает во все глубины нашего маленького мерзкого сердца, нашей окамененной души, чтобы снова и снова показать нам радость духовной жизни и наше высокое предназначение.

Сегодня мы молимся Господу, чтобы Он каждого из нас обновил, вложил бы новое сердце, настоящее, чистое, жаждущее Бога, только Им Одним живущее, видящее только Его истинную красоту и отвращающееся от любой подмены. Сегодня приходит к нам Утешитель Благий, чтобы мы по-настоящему обновились и воспрянули для духовной жизни.

ХРИСТИАНСКАЯ СИМВОЛИКА И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА



Лариса ГУСТОВА,
кандидат искусствоведения, доцент БГУКиИ, докторант БГАМ



«Мир у Вечности служит предтечей…»
(иеромонах Роман)

Создаваемые произведения сакрального искусства православной традиции пополняют сокровищницу национальной художественной культуры. И в первую очередь — это вновь построенные храмы. Образцы церковного искусства создаются по каноническому образцу. Принимая во внимание значение национального элемента в современной культуре, мы ставим вопрос: является ли современный православный храм символом современной национальной духовной культуры? Какова роль духовной символики в формировании национальной культуры?

Кануло в лету то время, когда белорусские города насильственно теряли свой сакральный облик. В последнее 20-летие XX и в начале XXI веков белорусская городская архитектура насыщается вновь построенными сакральными сооружениями (храмами), которые вносят в облик городов новое эмоциональное содержание.

Построенное здание, даже с соблюдением всех архитектурных канонов — еще не храм. В православном храме должен быть оборудован алтарь, который отделяется от общего помещения иконостасом. Стены церковного помещения по возможности расписываются. В зависимости от техники исполнения, росписи называются или фреской, или живописью.

Но храмом в полном смысле слова такое здание становится только тогда, когда оно освящено и в нем совершается богослужение. В совершении богослужения должны участвовать священнослужители, совершающие в определенной последовательности сакральные молитвы и действия, хор, исполняющий богослужебные песнопения в том или ином богослужебно-музыкальном стиле. Подчеркнем, что музыка в богослужении выполняет утилитарную, а не эстетическую функцию *(указанные требования к музыкальному элементу богослужения являются каноническими, однако в настоящее время эстетический элемент в музыкально-стилевом оформлении богослужения зачастую играет ведущую роль)*, и управляется текстом, который и озвучивает. Текст богослужения представляет собой изложение в поэтической форме Священного Писания и эмпирического опыта тех людей, которые прожили свою жизнь в соответствии с Евангелием, достигнув духовного и нравственного совершенства.

Во время службы верующие слышат не только звуки голоса, насыщенные музыкальным элементом, но и воспринимают ритм богослужения. Сакральная ритмика состоит из темпоритма передвижения священнослужителей по храму, движения их рук (в крестном знамении и воздеянии), каждения, при котором звенят укрепленные на кадило колокольчики, движения тела и рук молящихся (в крестном знамении и поклонах). Богослужение сопровождается также определенной светографией.

Синтез искусств (архитектура, иконопись, поэзия, музыка) и своего рода «сценографии» и светографии, используемые в оформлении богослужения православного храма, выполняет этико-эстетическую функцию и служит духовному преображению человека, его мыслей и чувств, что отвечает установкам (учению) Священного Писания (2 Тим. 3, 17).

Синтез богослужебных искусств представляет иконообраз Христа, образ Царствия Божиего и воплощается в православном храме посредством системы символов. И даже в том случае, когда богослужебный синтез не выражен со всей полнотой и равнозначностью (например, визуальный ряд «перекрывает» аудиальный, или эти ряды стилистически неоднородны и проч.), — и тогда христианская символика узнаваема, распознаваема и воспринимаема.

В качестве примера рассмотрим комплекс «Дом милосердия» Всехсвятского прихода г. Минска *(Всехсвятский приход имеет три храма: храм в честь святого Иова Многострадального, Троицкий храм и строящийся храм, который будет освящен в честь Всех святых, в Отечестве нашем невинно убиенных)*. Центр этого комплекса — домашняя церковь, которая освящена в честь святого Иова Многострадального. Имя ветхозаветного Иова напоминает о подвиге любви к Богу, доверия Ему и смирения перед Его волей. Святой Иов, живший еще в ветхозаветное время, почитается Православной Церковью именно за этот подвиг — любви и смирения. В образе праведного Иова Многострадального таинственно прообразуется (предвосхищается) образ самого Христа, а указанный храм создает Его символический образ.

Храм праведного Иова Многострадального является составной

частью архитектурного ансамбля связанных воедино храма, реабилитационного центра, гостиницы и школьных классов *(архитекторы — настоятель Всехсвятского прихода протоиерей Феодор Повный и заслуженный архитектор Беларуси Лев Погорелов)*. Основой формирования архитектурного ансамбля Дома милосердия стало очертание Креста святой Евфросинии Полоцкой — национального символа Беларуси. План комплекса представляет собой четкую форму шестиконечного креста, который хорошо просматривается с высоты птичьего полета.

Перед входом в храм находится Зимний сад, который соединяет собой церковь и основное помещение Дома милосердия. Здесь молится большинство прихожан. Прозрачный Зимний сад *(в Зимнем саду Дома милосердия купол и стены стеклянные)*, как и всякий православный дом Божий, отражает весь космос, воссоздает космический порядок. Мозаичный пол символизирует землю. Пирамидальный купол — небо. Единство неба и земли символизируют колонны. Интересно, что купол покрывает не собственно храм. Однако наполняющая Зимний сад символика придает этому помещению вполне сакральные черты.

Выразительная фреска над входом в храм праведного Иова Многострадального, изображающая Нерукотворный образ Христа-Спасителя, Которому предстоят в молитвенной позе справа и слева Божия Матерь, Иоанн Креститель и сонм святых, — венчает «космос» Зимнего сада. Христос — предвечный Бог-Слово, Логос, царствует в этом космосе-Вселенной, Им созданной (1 Ин. 1, 1–3). Ощущение присутствия изображенного на фреске Христа объективно, оно возникает от того, что центрированные зрачки глаз образа Бога-Сына «находят» вас в любой точке Зимнего сада. Этот же образ выполнен мозаикой на наружной стене единственной полукруглой апсиды.



Искристая прозрачность стен и купола Зимнего сада, наполненность его солнечным светом иллюстрируют следующие стихи Евангелия от Иоанна: «В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков» (Ин. 1, 4).

В Зимнем саду присутствует еще один символ, обязательный в каждом православном храме, который передает догмат христианства об искуплении человечества посредством крестных мук и смерти Бога-Сына как акта любви Бога-Отца к людям. Это — «Голгофа», так называется большое распятие с двумя фигурами около Креста — Богородицы и Иоанна Богослова *(дипломный проект выпускника БГАИ Андрея Игнатушко, ныне священника и настоятеля Климовичского храма)*. «Голгофа», которая расположена в Зимнем саду Дома милосердия, вырезана из дерева. При помощи цветового контраста, созданного различной техникой обработки материала, художник создает образ распятого страдающего Человека, символически воплощая учение Церкви об унижении Христа-Бога в страданиях Христа-человека.



Таким образом, помещение Зимнего сада содержит в себе символику земной истории человечества: тварная Вселенная и грехопадение, представленное через символ искупительных страданий Спасителя. Или шире — символ земной жизни, наполненной Богоприсутствием.

Собственно храм св. Иова Многострадального — совсем не большой, прямоугольной формы, он символизирует вселенскую Церковь — «корабль» в безбрежном житейском море.

Символами наполнена и белая фаянсовая внутренняя алтарная стена (иконостас), которая разделяет алтарь и молитвенный зал (автор — А. Е. Дятлова). Иконостас состоит из немного выпуклых квадратных плиток, на каждой из которых расположен какой-либо символический знак. Это — либо крест *(шести- и четырехконечный (крест четырехконечный характерен для византийской традиции; шестиконечный крест характерен для белорусской традиции))*, либо те буквы греческого алфавита, которые применяются и в славянском сакральном языке. Те и другие знаки символизируют единство и преемственность греческой и белорусской христианской культурной традиции.

На алтарной стене присутствуют и другие характерные символы:



евангелистов, которые обозначены традиционными знаками Тельца (Лука), Орла (Иоанн), Льва (Марк) и Пастыря (Матфей); голова ангела (на южных вратах), рыба (над южными и северными дверями). Это — традиционные символы, которые употреблялись в качестве тайнописи еще древними христианами.

Присутствует здесь и традиционный растительный орнамент, основу которого составляет мотив виноградной лозы, множественно повторенный. Виноградная лоза, так же как и знак рыбы, символизирует Главу христианской Церкви — Иисуса Христа.

Уникальный в своем роде трехчинный иконостас изготовлен на Минском фарфоровом заводе. Третий чин составляют крупные иконы Спасителя, Богоматери *(тип Одигитрия (Одигитрия (греч. — путеводительница) — один из самых распространенных типов изображения Богоматери с Младенцем. Младенец сидит на руках Богоматери, правой рукой Он благословляет, а левой — держит свиток, реже — книгу, что соответствует иконографическому типу Христа Пантократора (Вседержителя)).*, св. Пантелеимона-целителя и св. Иова Многострадального. Во втором чине иконостаса — иконы двунадесятых праздников. Интересно композиционное решение первого, пророческого, чина иконостаса храма св. Иова Многострадального.

В классическом иконостасе пророческий чин венчает образ Богоматери «Знамение». Однако в иконостасе храма Иова Многострадального в центре пророческого ряда находится только крупный аркообразный фаянсовый оклад. У тех, кто, поднимая глаза горе, вглядывается в образы, изображенные на иконах иконостаса, создается впечатление, что оклад обрамляет изображенный в центре внешней апсидной стены образ Богоматери типа Оранта *(Оранта (лат. — молящаяся) — один из типов изображения Богоматери, представляющий Богоматерь без Младенца, в рост, с поднятыми и раскинутыми в стороны руками ладонями наружу, т. е. в традиционном жесте заступнической молитвы)*. Несмотря на то, что этот образ имеет вполне каноническое изображение, общий серо-голубой дымчатый тон фрески и ее вполне реальный фаянсовый оклад «оживляют», делают вполне реалистическими очертания лика Богородицы, Ее фигуры. Она будто движется к вам, протягивая руки с состраданием и любовью.

Эта фреска имеет символический подтекст. Вспомним, что с обратной, внешней стороны апсиды изображен образ Спаса Нерукотворного. Если совместить эти две фигуры (на внешней и внутренней сторонах апсиды), то получится неслиянный и нераздельный образ Матери и Ее Сына. Таким образом, эти два изображения символически воплощают догмат Церкви о непреложном молитвенном предстательстве Богородицы перед Богом за всех христиан. Этот догмат отражен и в богослужебных песнопениях, посвященных Божией Матери. Например, под сводами храма св. Иова Многострадального часто звучит концерт П. Чеснокова «В молитвах неусыпающую Богородицу».

В настоящее время икона «Знамение» заняла свое законное место в иконостасе храма Иова Многострадального.

Стены и сводчатый потолок храма расписаны фресками. Композиция росписи представляет собой символ небесной иерархии. В центре купольного потолка — Христос. Вокруг Него, на стенах — четыре евангелиста. На западной стене, над хорами, располагается изображение образа Покрова Пресвятой Богородицы и св. Романа Сладкопевца — небесного покровителя церковных певцов. Общий тон росписи — сочетание холодных голубого и серого — нематериальный, создающий настроение созерцания, покоя. Неяркие, эти тона необычайно активны в духовном плане, символизируя веру, смирение, отрешение от мира.

Итак, пример оформления храма в честь св. Иова Многострадального являет собой образец воплощения на высоком художественном уровне традиционной христианской символики в современном белорусском православном храме. Примечательно, что традиционная христианская символика получает здесь национальное звучание. Национальный колорит воплощается в использовании традиционных белорусских символов (крест прп. Евфросинии Полоцкой, образы Минской и Жировицкой Божией Матери).

В храме св. Иова Многострадального используется и новая белорусская христианская символика. Это — образы недавно канонизированных новомучеников Минской епархии, которые прославлены в сонме белорусских святых совсем недавно за подвиг исповедничества православной веры в XX веке. Образы новомучеников располагаются на стенах помещения для молящихся церкви св. Иова Многострадального.

Отметим, что образы новомучеников, а также групповые изображения образов белорусских святителей, мучеников, преподобных и праведных XII–XV вв. — справа от алтаря, и XVII–XVIII вв. — слева от алтаря (фронтальные фигуры в полный рост), символически отражают историю Белорусской Православной Церкви.

В стенных росписях домовой церкви Дома милосердия Всехсвятского прихода (над группами святых) изображен упомянутый в летописях православный храм, в котором находился обретенный в начале XVI в. чудотворный образ Минской Божией Матери. Образ представлен здесь же. На противоположной стене изображены последняя взорванная в Минске (в начале 1970-х гг.) церковь Казанской иконы Божией Матери и образ этой иконы. Следовательно, в данной росписи символически изображены и церковно-исторические события, отражающие историю Православия в г. Минске.

Итак, в заключение мы констатируем, что критерием «национального» в современной художественной культуре становится историческая достоверность образов наших святых соотечественников, предстоящих перед Богом, а также символы личного спасения (крест, икона). Современный православный храм, насыщенный христианской и национальной духовной символикой, в свою очередь, становится символом современной национальной культуры.

Фотографии Олега Дубова

ЗА ВЕРУ, ЗА ОТЕЧЕСТВО, ЗА БЛИЖНИХ

Крестный ход, посвященный 1025-летию Крещения Руси, прошедший 26 мая от Свято-Крестовоздвиженской церкви г. Высокое до места явления Божией Матери недалеко от деревни Бушмичи Каменецкого района, можно считать одним из самых значимых событий в жизни православной Каменетчины. Деревянный крест больших размеров, который с трудом несли девять крепких мужчин, около 300 верующих с молитвенным пением сопровождали 26 километров. Возглавили крестный ход, по благословению епископа Брестского и Кобринского Иоанна, священнослужители Высоковского храма иереи Анатолий Медведюк и Алексей Логашев.



Примеры торжественных шествий были известны еще со времен Ветхого Завета. Сам Иисус Христос показывает нам пример, когда шествует в Иерусалим в сопровождении народа. В древности такие процессии назывались литаниями, что означало «усердное всенародное моление». Они совершались по разным причинам: торжественные, имеющие покаянный характер, в честь святых мучеников, во время бедствий и т. д. Но в любом случае, народ в таких шествиях возлагал свои надежды на милость Божью, а меньше — на свои силы. На Руси эта традиция была принята от Греческой Церкви. Летописцы сохранили многочисленные примеры таких шествий во все последующее время, начиная от великих русских князей: Ярослава I, Изяслава I, Владимира Мономаха. Сама церковная история Руси 1025 лет назад началась крестным ходом на Днепр для крещения киевлян.

И знаменательным было то, что, вспоминая это событие, именно прихожане Высоковской церкви в честь Животворящего Креста Господня впервые совершили такое шествие и установили крест на святом месте.

Традиция устанавливать кресты в надежде на заступничество Божие также имеет древние корни. На территории Высоковской церкви стоит много крестов от жителей деревень. Многие знают ежегодные паломничества на Грабарку в соседней Польше, где стоят тысячи крестов как символ глубокой веры. Для нас же «Грушка» стала той «малой Грабаркой», к которой с молитвой шли паломники в этом 5-часовом крестном ходу.

Инициатива установить большой крест за всех прихожан принадлежит сестричеству. Именно сестры Высоковской Свято-Крестовоздвиженской церкви 27 августа 2012 г., в день празднования явления Божией Матери у «Грушки», рассказали о своей мечте настоятелю храма иерею Анатолию Медведюку. А батюшка ответил, что мы должны не только установить этот крест, а совершить крестный ход с ним, потрудиться над собой, чтобы в молитве и покаянии просить помощи Божией. Люди откликнулись на этот благой призыв, и вскоре в храме появился деревянный крест высотой 4,5 метра с надписью: «Помилуй, Господи, прихожан Свято-Крестовоздвиженской церкви г. Высокое. Пресвятая Богородица, спаси нас». Особое благоговение и внутреннее волнение испытывали люди, видевшие, как 26 мая 2013 года после воскресной Божественной литургии под пение: «Христос воскресе из мертвых…» его вынесли из храма.

Многие рассказывали, что они снова переживали волнение, связанное с воспоминанием крестных страданий Христа. Не покидали эти мысли и далее в пасхальном крестном ходу, когда 9 мужчин, испытывая тяжесть креста, обливаясь потом, мужественно несли его через город и деревни. Не было такого населенного пункта, где навстречу этой торжественной процессии не выходили бы жители.

Физическая усталость и душевное ликование, покаянные слезы и духовная радость — чувства, которые испытывали все идущие от того, что жива наша вера православная. Сколько молитв было вознесено к Богу в течение этих 5 часов за живых и усопших, за тех, кто не смог пойти, и за тех, кто идет рядом. Некоторые люди приехали из других городов, добираясь всю ночь. Поразила женщина, больная сахарным диабетом, которая с годовалым ребенком в детской коляске прошла весь 26-километровый путь. И таких матерей было несколько. Общее моление объединило людей от мала до велика. И это единодушие вознаграждал Господь: лучшей погоды для крестного хода нельзя было и придумать — облака, прикрывающие солнце, легкий ветерок после проливного дождя накануне.

В конце пути, приближаясь к святому месту, уставшие путники воодушевились, увидев, как навстречу крестному ходу вышло множество людей. Это были прихожане Верховичского прихода. Гостеприимно приготовив трапезу уставшим паломникам, они с любовью и радостью, взявши крест, иконы и хоругви, во главе с настоятелем священником Алексием Кудласевичем встретили высоковчан. И слившись воедино, с торжественным пением пасхального тропаря, процессия прибыла к часовне, где был совершен молебен и установлен и освящен крест. По местам, где прошел крестный ход, в это время шел сильнейший ливень, и лишь у святой «Грушки» в момент окропления креста, как благословение свыше, прошел маленький дождик. И у каждого появилась надежда на то, что его молитва будет услышана. И вспомнились слова Спасителя: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28, 19).

Матушка Елена МЕДВЕДЮК
г. Высокое

Детская страничка

Мир Божий

Занимательная математика

Вкусный город



1

Одна девочка пошла в лес за ягодами и повстречала там старушку.

— Девочка, девочка, дай мне, пожалуйста, ягод. Я очень голодна.

Девочка угостила старушку. А та в благодарность дала ей горшочек и сказала:

— Этот горшочек волшебный. Он варит пшенную, гречневую и овсяную кашу. Чтобы сварить пшенную кашу, надо сказать: «Горшочек, вари!» — и хлопнуть в ладоши. Чтобы сварить гречневую кашу, надо сказать: «Горшочек, вари!» — и свистнуть. Чтобы сварить овсяную кашу, надо сказать: «Горшочек, вари!» — и хлопнуть в ладоши либо топнуть ногой… Хотя я уже старая, могла все перепутать.

Как девочка сварила пшенную кашу, если старушка ошиблась во всех советах?

2

За 1 бидон каши из волшебного горшка благодарные жители давали либо 2 яичка, либо полкувшина молока. Сколько бидонов каши раздала девочка, если к вечеру у нее было 18 яиц и 12 кувшинов молока?

3

5 горожан съедают 5 тарелок каши за 5 минут. Сколько тарелок каши съедят 10 горожан за 10 минут?

4

Как отмерить 1 литр каши, используя бидоны в 5 л и 3 л?

5

В кастрюле 16 кг каши. Как, имея чашечные весы и гирю в 3 кг, отмерить 1 кг каши?

6

Имеются двое песочных часов: на 7 минут и 11 минут. Каша варится 15 минут. Как сварить ее, засекая время по этим часам?

7

У девочки в сенях стоит 4 полных бидона каши, 4 полупустых и 4 пустых. Как ей поровну разделить и бидоны, и кашу между тремя горожанами?

8

Кастрюля с кашей весит 10 кг. Сначала съели половину каши, затем половину оставшейся каши. После этого кастрюля с остатками каши стала весить 4 кг. Сколько весит кастрюля? Сколько каши в ней было?



Травы

Одуванчик



Одуванчик можно встретить везде — на лугах, на лесных полянах и опушках, около дорог и возле человеческого жилья. Очень неприхотливое растение. Люди его топчут, и животные объедают — а он все растет. И радует глаз то желтой шапочкой, то пушистым шариком. Дунешь на него — и разлетятся маленькие белые парашютики. Иногда часами плывут они по воздуху, неся с собой маленькое семечко, которое где-нибудь да прорастет. Так одуванчик расселяется по свету.

Расцветают одуванчики уже в апреле. Из этих веселых цветов русские девушки плели первый весенний венок.

Но не одной только красотой славится одуванчик. Он очень полезен. Целебными свойствами обладают и цветы его, и листья, и корни. Одуванчик помогает от зубной боли — недаром в народе его еще звали зубной травой. Настой из одуванчика улучшает аппетит, помогает от болей в животе, от пчелиных укусов. И еще от массы хворей. За это одуванчик с давних пор именуют «эликсиром жизни».

Одуванчик не только лекарство, но и полезная пища. Из свежих листьев готовят насыщенный витаминный салат. Цветочные почки добавляют в винегрет. Поджаренные корни успешно заменяют кофе.

И вот еще одно удивительное свойство одуванчика. Он может служить точными часами. В ясную летнюю погоду соцветия открываются в шесть часов утра, а закрываются в три часа дня. Можно проверить!

Колокольчик



Висят на длинном стебле голубые цветы, действительно похожие на маленькие колокола. Подует ветер — зашевелятся они, закачаются. Если внимательно прислушаться, может, и впрямь зазвенят?

В разных концах России называли эти цветы по-своему: балаболки, звонцы, котелки, голубки… Растут колокольчики и в степях, и в горах, и среди пустынь. А в наших лесах чаще всего можно встретить два вида колокольчиков — раскидистый и персиколистный.

У раскидистого ветви расходятся широко. Цветы крупные. Дождь пойдет, или ночь настанет — цветы сразу никнут. Чтобы пыльца не намокла. Мелкие насекомые часто забираются внутрь цветка и ночуют там в тепле и сухости.

У персиколистного колокольчика цветы еще крупнее. А назван он так потому, что его листья и правда похожи на персиковые. Их даже клали в салат и ели. И корни тоже.

Все лето гудят над колокольчиками пчелы. Любят они эти цветы. Очень душистым получается мед!

Ромашка



Увидишь ее — и как не улыбнуться! Будто маленькое солнышко смотрит на тебя. И тоже в ответ улыбается.

Очень нарядно сочетание желтой серединки цветка с белыми лепестками. Так ромашка зазывает бабочек, пчел, шмелей, которые ее опыляют. Правда, в лепестках ни пыльцы, ни нектара нет. Зато по ним девушки гадают: любит, не любит. Что до ромашки, конечно, она нас любит. Лечит от простуды, кашля, даже от зубной боли. В древнем травнике — книге о травах — так сказано о ромашке: «Запах имеет легкий, вкус острый, перечный, силу горячительную и раны заживляющую». Она даже звалась блохогоном, потому что ею блох выгоняли. Может, из-за этого ромашку любят зайцы. Утки и тетерева тоже ею лакомятся.

А название этой замечательной травы означает: «римская». В Польше ее называли «романовой травой». Из Польши название перекочевало на Русь. И превратилось в «ромашку». Разве не симпатичное имя?



ПРОМЫСЕЛ БОЖИЙ, или удивительная история любви

Когда я вспоминаю эту историю, мне хочется быть искусным художником, чтобы изобразить все моменты на холсте, используя самые красивые цвета. А порой, думая об этой истории, мне хочется стать композитором и поэтом одновременно, чтобы написать удивительную лирическую песню о красивой и светлой любви. В эти мгновения в моей душе играет целый симфонический оркестр, и я хочу всем людям своей песней рассказать, что даже сегодня есть место на свете чистым и нежным чувствам. Но, увы, я не обладаю талантом художника или композитора. Но у меня есть огромное желание поделиться с вами этой историей. Поэтому я попробую рассказать ее в прозе.

Итак, начну с самого начала. Давным-давно жил-был парень по имени Максим, который в силу своего подросткового возраста или сложных отношений в семье пытался протестовать, бунтовать, не соглашаясь с мнением своих родителей. Как долго это продолжалось, уточнять не буду, но в конечном итоге бунтарский характер привел Максима в колонию. И не на 2–3 года, а на долгие 9 лет. Родители Максима, верующие люди, молились святому Николаю Чудотворцу, чтобы не оставлял их мальчика в беде.

Спустя три года наш Максим познакомился в колонии с протестантами (видимо, православным времени не хватило, не в обиду им будет сказано), которые привели его к Богу. Я очень благодарна этим людям, потому что именно они дали Максиму первые знания о Боге. Парень так искренне уверовал в Создателя, что вся его дальнейшая жизнь в колонии была тесно связана с ощущением присутствия Божия рядом. Было и голодно Максиму, и холодно, но он никогда не роптал. Постепенно характер парня менялся, больше он не бунтовал, не искал справедливости, не задавался вопросом: «За что мне все это?». Он просто смиренно ждал, когда же Господь протянет ему руку помощи, и в конечном итоге по вере своей Максим получал эту помощь. Пусть не сразу она приходила, но он твердо верил, что Господь рядом и только Он знает, когда именно должна эта помощь прийти. Так прошли долгие 8 лет в местах не столь отдаленных.

В это же время где-то далеко жила-была удивительно светлая, добрая, чистая девушка Валентина. С 16 лет эта нежная душа служила Богу. Сначала певчей при церкви святителя Николая Чудотворца, потом поступила учиться в БГУ на факультет теологии, чтобы потом иметь возможность рассказывать детям и взрослым об Отце Небесном, преподавая Закон Божий в воскресной школе при храме. Жизнь ее текла размеренно, от службы до службы, от занятий до занятий. Шли годы, но наша Валентина не могла встретить свою половинку. Очень уж хотелось, чтобы ее будущая семья была хоть капельку похожа на семью святых царственных страстотерпцев. Но где найти такого светлого парня, который бы любил ее всю жизнь светлой и нежной любовью, как это делал царь Николай II по отношению к царице Александре?

Сватались к нашей Валентине многие, но душа невинной девушки отвергала всех поклонников. Почему-то, даже не в состоянии объяснить самой себе, Валя чувствовала, что это все не то. Что вот-вот случится чудо, и ОН появится. ОН — ее единственный, любимый, самый нежный, самый добрый, порядочный, щедрой

русской души человек должен обязательно войти в ее жизнь, чтобы и она смогла ощутить всю красоту семейной жизни, где нет места лжи, предательству, изменам. Где есть только любовь, забота друг о друге и в горе, и в радости, и в болезни, и в здравии. Где оба супруга пьют чашу терпения, где смиряются, где уступают друг другу, где есть уважение, нежность и душевное тепло. Как это все прекрасно! И если посмотреть на окружающий мир не через розовые очки, то становится понятно, что такое бывает только в сказках.

Как оказалось, сказка живет всегда рядом с нами, и чудеса происходят по Божьему произволению ежедневно, ежечасно и ежеминутно, только не всегда мы можем увидеть эти чудеса. Господь дал мне уникальную возможность не только увидеть, но и стать активным участником удивительной волшебной сказки, которую я и хочу вам сегодня рассказать.

Я уже не первый год занимаюсь тюремным служением, т.е. веду духовную переписку с осужденными нашей страны. Недалеко от городка, где я живу, есть «вольное поселение», т.е. там живут и свободно работают осужденные. Время от времени я навещала и это место. Когда одежду привезу, когда книги, когда информационный стенд от храма обновлю, когда что-нибудь интересное расскажу осужденным. И вот однажды после долгого перерыва во мне появилось непреодолимое желание хотя бы обновить информационный стенд. Что-то не получалось у меня попасть к «поселенцам», и информации готовой под руками не было. А желание было таким сильным, что я не могла ему сопротивляться. Тогда я вспомнила (как вы понимаете, не случайно) о старой своей статье в газете «Царкоўнае слова» под названием «Грех осуждается, а человек жалеется». А в конце этой статьи я указывала номер своего мобильного телефона, чтобы каждый, желающий общения с сестрой милосердия, мог позвонить мне. Статью в срочном порядке, гонимая неведомой мне на тот момент силой, я передала через нашу местную милицию. Буквально на следующий день мне позвонил какой-то молодой человек. Это был разговорчивый парень, которому очень не хватало человеческого общения. В разговоре выяснилось, что парень этот протестант и зовут его Максим. Выяснилось, что буквально вчера его из колонии перевели на «вольное поселение», и на информационном стенде он нашел мою статью с номером телефона. И это было первое чудо, в котором Господь дал мне возможность поучаствовать.

С того самого момента Максим стал чаще мне звонить и рассказывать, как хорошо было ему с протестантами, которые после молитвы собирались на совместное чаепитие. Я в шутку тогда сказала Максиму: «Веришь ты или нет, но православные тоже умеют заваривать чай». И пригласила своего нового знакомого на чаепитие (исключительно на чаепитие) в наш храм. Когда я увидела худощавого парнишку, мне по-матерински стало жалко его, голодного и холодного. Помню, как пытаясь не обидеть Максима, предлагала ему забрать оставшееся от чаепития угощение с собой. Мне очень понравился этот паренек, не знаю чем, не могу объяснить это словами. Где-то на подсознательном уровне я верила, что он хороший человечек и что мы обязательно подружимся.

Потом я попросила своего духовного отца, нашего священника, посетить «поселение» с водосвятным молебном. Батюшка с радостью согласился. Не забывая о своем новом знакомом, я собрала кое-чего из продуктов и на следующий день после службы в храме уже везла священника к моим «химикам». Молебен прошел очень хорошо, батюшка освятил водичку, всех, благословляя, окропил крещенской водой. Я передала Максиму продукты, и мы с батюшкой уехали. На сердце была светлая радость, которая еще несколько дней жила в моей душе.

На следующий день мне позвонил Максим и сказал: «Марина, я не знал вчера, что буду есть сегодня. Просил у Господа помощи, и Он послал мне через тебя еды». Это было второе чудо, участником которого мне Господь позволил быть.

Так мы с Максимом подружились, и он стал часто приходить в нашу церковь. Я познакомила его с нашим преподавателем воскресной школы Валентиной, чтобы они, пока я пою на клиросе во время службы, могли беседовать на тему веры. Как-никак наш Максим был на тот момент протестантом, и кто, как не богослов, могла ему объяснить все различия между Православием и протестантизмом.

Поначалу Валентина немного побаивалась Максима. Что ни говори, а у многих людей есть опасения при знакомстве с осужденными. Но Максим так хорошо себя вел, что вскоре опасения Валюши исчезли.

Приближалось светлое Воскресение Христово. И я знала, что очень скоро наш Максимка будет освобождаться. Я как сестра полюбила доброго паренька, и мне было больно осознавать, что вот-вот он уедет и снова попадет к протестантам. Они ему уже и работу нашли, и заработок хороший предложили. Соблазн у Максима был очень велик. А моя душа разрывалась на части, когда я думала о том, что Максимушка так и не узнает, что же такое Божья благодать, так и не прочувствует всей красоты нашей церковной службы. Я не хотела его отпускать вот так, не показав ему Пасхальной службы. Так появилось непреодолимое желание привести Максима на Всенощное бдение в наш храм. Желание было таким сильным, что я несколько раз выпрашивала разрешения у администрации ИУОТ забрать их осужденного на ночь в храм. Не сразу мне удалось уговорить администрацию. К Боженьке обратилась за помощью: «Господи, помоги мне их уговорить, хочу, чтобы Максим хоть раз в жизни увидел и услышал пасхальную службу. Пусть он снова попадет к протестантам, но в его сердце навсегда останется ощущение Божьей благодати именно от службы в православном храме». И Бог помог, Максима мне отдали. Мои родные и знакомые не понимали, почему я трачу время и силы на постороннего мне человека, когда я готовилась к поездке в ИУОТ. Я отвечала только одно: «Не знаю, желание такое сильное, что не от меня все это. Я просто выполняю Чью-то волю. Знаю только одно, что это желание не от бесов, потому что не на дискотеку повезу парня, а на Всенощное бдение в храм».

Привезла я Максима в храм, у нас в запасе перед службой было несколько минут, и я пошла приложиться к Плащанице. И Максима с собой взяла. Очень мне хотелось, чтобы он поклонился Господу и приложился к Плащанице. Максим не сопротивлялся, слава Богу. Перед началом богослужения я попросила нашу Валю присмотреть за Максимом, потому что не могла ему уделить время, я должна была петь. Валюша согласилась. И началась служба. Что ощущал Максим в это время, одному Богу известно. Я время от времени смотрела на него и только

об одном просила Бога: «Господи, Сам все управь. Я сделала то, что Ты мне позволил сделать. Я привезла его в храм, а Ты тронь его сердце. Я так не хочу, чтобы Максим вернулся к протестантам. Помоги, Господи!».

Служба прошла на одном дыхании, и утром сил было столько, что можно было еще не одну такую службу провести. Наверное, это и есть Божья благодать. Я была рада, что Максим присутствовал на службе. И уже утром мне было за него спокойно на душе. Было полное ощущение того, что все Господь уже управил и все будет замечательно. Это не объяснить словами, это надо чувствовать. Просто спокойно и хорошо на душе. Пора было возвращать Максима в ИУОТ, я взялась подвести заодно домой и Валентину (просто ехала по пути). Тут-то я и поняла — что-то происходит между Валюшкой и Максимушкой. И я не ошиблась. Спустя несколько дней мне Валя призналась, что во время крестного хода вокруг храма в пасхальную ночь в ее сердце вошла сама ЛЮБОВЬ. И это чувство было таким сильным, таким горячим, что ей было трудно дышать, или как говорится: «Надышаться не могла». Хотите, верьте, хотите, нет, а Максим после Всенощного бдения сутки не мог уснуть. Его переполняли смешанные, доселе не знакомые ему чувства. Сначала я решила, что это Божья благодать, но потом поняла, что кроме Божьей благодати он испытывал еще и настоящую ЛЮБОВЬ к Валечке. И это было самым большим чудом в этой истории. Как в песне поется: «Любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь…».

Еще какое-то время я была рядом с моими влюбленными друзьями Валей и Максимом. Господь послал Максиму неплохую работу. Глядя в светящиеся глаза молодой пары, я понимала, что эта светлая и чистая любовь не является бесовским искушением, а дарована им Самим Господом за их добрые сердца, за их смирение и кротость по отношению к окружающим, за их искреннюю веру в Господа.

Я очень благодарна Богу за то, что Он позволил мне быть свидетелем этого чуда, что разрешил мне быть персонажем в этой светлой сказке о любви. Сказка закончилась, как все добрые сказки — Максим и Валентина поженились и повенчались.

Эту уникальную в своем роде историю любви глубоко верующей девушки и осужденного я рассказывала в назидание всем своим подопечным, с которыми веду духовную переписку. Многие из моих осужденных мечтают о семье, о надежном тыле после освобождения. А я верю, что с Божьей помощью случаются и не такие чудеса. Главное — верить, надеяться и самому очень стараться быть настоящим человеком. Как говорится: «Гордым Бог противится». Смирение и упование на милость Божью привело Максима к такому замечательному финалу. Хотя свадьба и венчание — это далеко не финал, а просто начало новой удивительной истории семейного счастья двух влюбленных людей. Раз уж Господь после долгих земных мытарств соединил два чистых сердца, пусть Он всегда живет в этих сердцах. Пусть Богородица укрывает Своим Покровом их семейный союз от козней врага рода человеческого, чтобы никто не смог причинить боль дорогим моему сердцу Максиму и Валентине. Пусть святой заступник и чудотворец Николай будет покровителем этого семейства. Пусть в их доме всегда будет достаток, тепло, уют. И в самом ближайшем времени пусть их дом наполнится заразительным звонким детским смехом. Всего им самого светлого и чистого.

P.S. Может быть, эта удивительная история сможет помочь кому-то из моих осужденных изменить свою жизнь. Кто-то посмотрит на себя и свои отношения с окружающими со стороны. Кто-то пересмотрит свое поведение. Кого-то эта история укрепит в вере и подарит надежду на счастье. Я искренне верю, что все мои подопечные очень хорошие люди, только они пока не впустили в свое сердце Господа, не уповали на Его милость, не осознавали в полной мере свои грехи, которые в итоге привели их за колючую проволоку. Всем моим братьям и сестрам во Христе, отбывающим наказание в колониях и тюрьмах нашей страны, я искренне желаю простого человеческого счастья. Живите, мои хорошие, с Богом в сердце, и Он обязательно наградит вас этим счастьем, вот увидите. А у меня снова появится возможность пережить трогательные мгновения радости за всех вас, когда хочется писать картины, сочинять музыку и петь от счастья. Люблю вас всех, жалею вас всех, молюсь за вас, мои хорошие. Храни вас Бог.

Ваша сестра во Христе

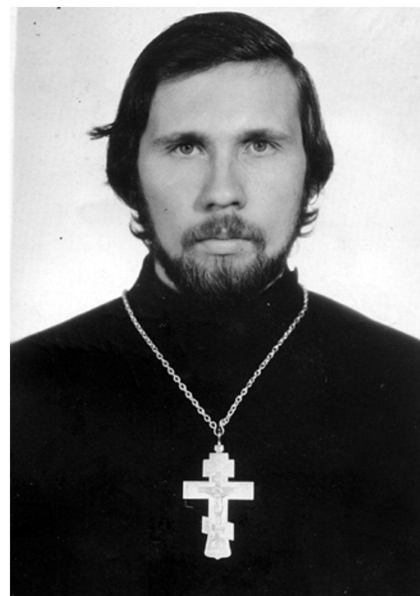
Марина СИНЯВСКАЯ.
г. Червень.

Уважаемая редакция «Царкоунага слова»! Через вашу газету позвольте поздравить с 50-летием нашего батюшку, настоятеля Свято-Благовещенского храма **протоиерея Сергия АНДРЕЕВА** и возблагодарить Господа Бога за нашего доброго пастыря!

Шесть лет тому назад отец Сергий и матушка Ирина приехали на Кличевщину, где более 80 лет не было ни одного православного храма (верующим приходилось молиться в разных, мало приспособленных зданиях). У батюшки был уже большой опыт пастырского служения: 1990–1996 гг. — отец Сергий был настоятелем Свято-Николаевской церкви г Верхнедвинска Витебской области, благочинным Верхнедвинского района; 1996-2006 гг. — настоятель Свято-Параскевинской церкви г. Лепеля, благочинный Лепельского района. Милостью Божией и трудами и молитвами протоиерея Сергия в г. Лепеле построен храм Рождества Христова. Отец Сергий закончил Минскую духовную семинарию и Киевскую духовную академию.

Мы ежедневно видели, сколько душевных и физических сил отдавал батюшка на строительство нашего храма в Кличеве. Храм был построен за полтора года! Освящен Преосвященнейшим епископом Бобруйским и Быховским Серафимом 21 июля 2011 года.

Конечно, храм строили всем миром. Конечно же, при поддержке властей города. Но все-таки главная роль принадлежит нашему доброму пастырю. Храм вознесся над Ольсой-рекой. Уже два года мы имеем возможность



Иерей Сергий, 1991 год

БЛАГОДАРИМ БОГА ЗА НАШЕГО БАТЮШКУ!

молиться в новом храме. Мы очень благодарны отцу Сергию за его труды во славу Божию, за его молитвы о нас, грешных, за то, что именно его молитвами и трудами укрепляется Православие на духовно обнищавшей Кличевщине. Мы благодарны Богу за то, что нашим духовным наставником является такой необыкновенный человек, чье отзывчивое сердце сострадает нам в горе, в болезни и в жизненных испытаниях. В проповедях батюшка учит нас хранить чистоту Православия, любить Бога и друг друга, призывает к кротости и смирению, являет сам образец этих христианских добродетелей. Вот один пример.

Отец Сергий по приглашению верующих освящал в деревне дома и хозпостройки. Вместе с членом приходского совета батюшка в одной избе увидел спящего человека (как оказалось, он был пьян). Разбудив его, батюшка услышал ненормативную лексику, злую брань, из которой можно было понять, что он выгоняет священника из своего дома. «А вот когда сдохну, тогда, поп, и приезжай», — это были последние слова хозяина избы, который буквально вытолкал священника за дверь. А что наш батюшка? Он попросил узнать имя хозяина избы. «Он не пропащий человек, если думает о том, что после смерти его будут хоронить по христианскому обычаю, значит, будем молиться о нем, о вразумлении и спасении его души». Так решил наш батюшка и преподал нам урок истинного смирения и заботы о каждом, даже опустившемся, человеке.

При нашем храме работает воскресная школа, в которой занимается 30 детей. По благословению настоятеля действует православная библиотека, работает сестричество. Кроме церковных служб, хозяйственных и строительных работ, батюшка Сергий проводит большую просветительскую и общественную работу. В военкомате он духовно напутствует юношей, уходящих в армию. С любовью и душевной теплотой, просто и доступно наш батюшка преподает «Основы православной культуры» в школе №1 и местном колледже. Сельхозпредприятия района всегда приглашают священника Сергия для освящения техники и благословения на посев и уборку урожая. В майские дни Господь Бог дает ему силы помолиться у братской могилы партизан в мемориальном комплексе «Усакино», на месте сожженных фашистами деревень Вязень и Селец, на месте расстрелянных мирных жителей и партизан в д. Старые Максимовичи. Запомнилось кличевлянам богослужение на открытии в городском парке памятника воинам-афганцам. Батюшка находит время вместе с сестричеством храма побывать в детском приюте и обрадовать деток подарками, в больнице сестринского ухода, в Доме ветеранов. Наш священник всегда со своей паствой: и в паломнических поездках, и в больницах, и в молодежных аудиториях. Его речь всегда проста и доходит до глубины души каждого человека. Он находит слова, понятные и младенцу, и тому, кто впервые перешагнул порог храма. Вот почему все больше и больше людей идет к нам в церковь. Идут люди в храм и видят пример того, как должен жить человек на этой земле и служить Богу.

Достойно исполняя пастырскую службу в храме, отец Сергий свято бережет малую церковь — свою семью. В течение всех лет служения Матери-Церкви несомненной помощницей была и есть его супруга — матушка Ирина, родившая и воспитавшая прекрасных детей: дочь Валентина замужем за священником, а сын



Протоиерей Сергий с матушкой Ириной, 2012 год

Аркадий учится в Московской духовной семинарии. Трудясь на клиросе, матушка Ирина совмещает обязанности жены, матери, бабушки и радушной хозяйки дома. Отец Сергий и матушка Ирина — прекрасные люди, чуткие и очень доброжелательные. Но главное, что отличает этих людей от многих из нас — умение верно и преданно служить Богу и людям, в трудные минуты помочь каждому нуждающемуся добрым советом, молитвенным словом, ободрить приветливой улыбкой, вселить надежду. Ведь недаром на наш престольный праздник ежегодно приезжают верующие из тех приходов, где раньше служил батюшка Сергий.

Пастырское служение, общественная работа протоиерея Сергия отмечены наградами: орденом Креста преподобной Евфросинии Полоцкой, памятным знаком 2000-летия христианства, медалью к 100-летию славянского движения на землях Беларуси.

А мы, благодарные прихожане, желаем отцу Сергию самой великой награды — от Господа нашего Иисуса Христа, которую Он уготовал всем служащим и любящим Его.

28 июня, дорогой наш батюшка, Вам — пятьдесят! От всего сердца поздравляем Вас с замечательной датой, желаем духовных и телесных сил на многая лета! Божией милости Вам, Вашим родным и близким! Да ниспошлет Милостивый Господь Вам Свое благословение на дальнейшее служение во благо Церкви Христовой!

С уважением и благодарностью, прихожане Свято-Благовещенского храма г. Кличева Могилевской области



«ВЫ — ТО КРЫЛО, КОТОРОЕ ДАЕТ НАМ БОГ!»

Многие истории, которые мы публикуем в рубрике «Общее дело», особенно когда они имеют продолжение, не оставляют вас равнодушными, дорогие читатели. Даже спустя год-другой мы получаем от вас письма с просьбой рассказать о судьбе того или иного человека, на лечение которого вы в свое время перечислили деньги. Так, уже неоднократно просили рассказать о Даше Журбиной, о которой мы не единожды писали в прошлые годы.

Сейчас Даше уже 19 лет. Диагноз прежний: ДЦП, гемиплегия III степени и судорожный синдром. Очевидно, что взрослой девушке с несмертельным диагнозом собрать деньги с благотворительной помощью на лечение практически нереально. Потому что, к огромному сожалению, всегда есть маленькие страдающие дети, которые все чаще умирают от онкологических и других тяжелейших заболеваний. Деньги жертвуются им. Но Даше несказанно повезло с мамой. Она у нее, без преувеличения сказать, героическая. О ней очень трогательно недавно написала Татьяна Пискур: «В телепрограмме «Достояние республики» прозвучала песня «Баллада о матери». Помните слова? «…Вдруг с экрана сын взглянул на мать. Мать узнала сына в тот же миг. И пронесся материнский крик. Алексей, Алешенька, сынок. …» Годы идут, но ничего не меняется: ком в горле и слезы на глазах, когда слушаю эту песню. Но сегодня мне хочется сказать о другой матери. Я не знакома с этой женщиной лично. Однажды она написала нам в редакцию письмо и попросила помочь ее дочери Даше. Не устаю задавать себе вопрос: где берет она силы, для того чтобы 19 лет, не опуская руки, бороться за жизнь и здоровье своей Дашеньки? Поражает ее желание помочь другим больным деткам — Ленечке, Виолетте… Она просит опубликовать материалы о них, присылает необходимые документы, переживает за то, что не хватает средств для лечения… и просит пока не писать о Даше, потому что сегодня более актуальна помощь для других деток. Мне хотелось бы написать балладу о Наталье Журбиной, но я не смогу это сделать так трогательно, как Андрей Дементьев»…

Эти слова — чистая правда. Очень много деток, чьи истории появляются в нашей рубрике по просьбе Натальи. Она уже не просит нас писать про Дашу: «Ваши замечательные читатели и так нам помогли больше всех. Ни из одной газеты не было такого отклика, как из «Царкоўнага слова». А сколько звонков, подарков Даше, теплых слов поддержки… Огромное спасибо золотым людям!»

В Наталье есть три, на мой взгляд, ценнейших качества, отличающих ее. Чувство юмора. Умение радоваться и быть благодарной в любых ситуациях, вернее будет сказать — умение ЖИТЬ в любых условиях. И третье — как бы ни было плохо ей или Даше, Наташа всегда старается помочь другим людям настолько, насколько может в данный момент. Даже если она лежит разбитая, больная, то хотя бы просто движение вперед, протянутая рука, доброе слово, поддерживающий взгляд встретит человека непременно. Все эти отличительные особенности души Наташи я наблюдаю на протяжении лет. А недавно они обозначились особенно выпукло — на долю Натальи выпало очередное испытание.

После того, как с Божией и человеческой помощью Даше собрали деньги на лечение в Германии, немецкие доктора провели девушке операции по поводу выпадения тазобедренного сустава, которое не определили наши врачи и которое привело к сильной деформации костей. Выпавший тазобедренный сустав удалили и прооперировали коленные суставы: их «открыли», насколько позволяли нервы, тоже стянутые за время болезни, — под 90 градусов. Чтобы сухожилия не стягивало обратно, Даша сейчас носит шины. Теперь необходимо реабилитационное лечение по спине и второму бедру, а также на прооперированых коленных суставах, чтобы их не стягивало снова и Даша могла сидеть. Помимо этого нужен специальный корректирующий корсет для спины.

И только было Наталья собралась снова писать письма по предприятиям, стучать в двери фирм, взывать о помощи со страниц газет, как вдруг, рассказывает она, «в один прекрасный момент мне объявили: "У вас рак!"»…

И продолжила: «Почему прекрасный, спрашиваешь? Потому что вот уже второй раз Господь встряхивает меня (первый, как понимаешь, был 19 лет назад). Я сейчас мно-о-ого чего передумала, мыслей — рой. Первая из них, конечно, как же будет Даша, как мама, как старшая дочка с внуком, когда меня не будет? Мозг начинает просто взрываться, и приближается паника. Тогда срочно нужно искать замену истерике. Самое благоразумное — объяснить себе самой, что все в руках Божиих. Как Он решит, так и будет. Но это вовсе не значит, что надо опустить руки и плыть по течению. Самая правильная мысль: «А я буду!» Потому что я совсем не согласная с тем, что моя миссия на Земле окончена. У меня еще много планов… Правда, тут еще интересней получается, другая мысль появляется: а что мне надо успеть сделать, если вдруг меня не станет? Ты не поверишь — ничего я не нашла, что мне надо завершить, доделать, или о чем предупредить, или что для кого приготовить, чтобы они потом могли жить без меня. Они и так смогут, и ничего мне для этого не надо делать. После долгого размышления поняла: то, о чем думала и что планировала раньше, — вообще неважно. Многое, о чем переживала, — просто смешно. Остается только главный план — собрать деньги и долечить Дашулю. А без всего остального можно жить. И еще как жить, особенно после того, как сам факт твоей жизни стоит под вопросом.

Отсюда вывод — нужно все силы и мысли направить на исцеление. Нужно сделать все, чтобы жить! Не прошу у Бога жизни легкой и расчудесной, потому что она прекрасна сама по себе, и совершенно не важно, что и сколько еще предстоит преодолеть, главное — чтобы на это преодоление были силы и время»!

Несколько месяцев назад Наталье была проведена операция по удалению опухоли. Пройден курс лучевой терапии. Как только пришла в себя, сразу позвонила мне с просьбой разместить в газете историю больной Настеньки. «А Даша?» — спрашиваю. В ответ: «Мы подождем, а тут ждать совсем нельзя». Потом были ее просьбы о других детках… Она объясняет и консультирует, звонит в немецкие клиники, помогает родителям больных деток грамотно составлять письма, делает им сайты для оказания помощи. Она уже многое знает и разбирается в этой «кухне», многие нюансы, тонкости, не заметные взгляду того, кто впервые сталкивается с историей больного ребенка, ей видны сразу. Кстати, благодаря участию Натальи выведен на чистую воду уже не один мошенник-«родитель», собирающий деньги либо на несуществующего ребенка, либо запрашивающий неоправданно высокую сумму, в разы превышающую реальную. Конечно, это стоит нервов, слез, сил и времени. А сколько гадостей ей приходится выслушивать… «Но ты понимаешь, — негодует Наталья, — ведь эти гады таким обманным путем забирают деньги у других деток, которые могли вылечиться и остаться в живых…» И плачет...

«Многие мне сейчас говорят: «Ты раньше другая была», — делится Наташа. — Да, я действительно была другая, когда Даша страдала от боли, когда вся как оголенный нерв, когда не знаешь за что хвататься и куда бежать за помощью. Ты слаб, ты раним, ты готов биться головой об стену, чтобы хоть что-то сдвинуть с места. Деньги просить ох как непросто… Вспоминаю, как я на каждое негативное высказывание в мой адрес болезненно реагировала, на каждое обвинение во лжи рыдала. Как опускались руки, как хотелось забиться в угол и просто реветь. Но в то же время я понимала, что если сейчас не выстоять, не добиться того, чтобы Дашу прооперировали, то дальше будет только хуже. Дальше — ничего, кроме боли и отчаяния. Нарыдавшись вволю, я испытывала непреодолимое желание доказать всем, что я не вру, что нам реально плохо, что надо спасать мою девочку. Что без помощи людей — я ноль. И я шла, унижаясь, оправдываясь, объясняя, доказывая, но шла. Шла к единственной цели — спасти Дашульку от неимоверной боли и беспрерывного крика. Вспоминаю, как мне было тогда плохо и как хотелось, чтобы был рядом папа, сильный, добрый, любящий. Чтобы он просто обнял, прижал к себе и помог. Помог словом, помог теплом, просто своей огромной нескончаемой любовью. Мне нужна была защита, крыло, под которое можно было спрятаться. Но папы уже не было... Грело лишь воспоминание о нем и надежда на то, что он там, свысока, нас любит и оберегает. А здесь, на Земле, у нас своя дорога, и нам ее нужно пройти, не сдаваясь, несмотря ни на какие трудности. И мы по этой дороге шли и продолжаем идти — идти под защитой нашего Небесного Отца.

И мы пришли к успеху! Мы пришли, потому что люди нам поверили, потому что мы открыли душу перед всеми. И не только душу. Я готова отчитаться за каждую копейку. Всем, кто пожелает, предоставлю всю отчетность. Ведь эти деньги дали люди, они не мои, и я обязана показать — куда и на что я потратила их.

За все эти годы я очень изменилась. Закалилась, научилась держать удар. Да, мне больно и очень обидно, когда я получаю укол в спину, когда другой действует исподтишка. Но я научилась отделять зерна от плевел и понимать, что стоит моего внимания, а что можно и не заметить. Совсем не заметить не могу, но отбить удар — вполне.

А что самое главное — появилось желание во всем и всегда идти до конца. Когда есть цель, когда есть смысл за нее бороться, то нужно идти до конца. Причем идти открыто и самой. Не прятаться за чьи-то спины, не надеяться на то, что кто-то за меня что-то сделает, а брать и делать. Всегда самой. И, конечно, с Божией помощью. Только Бог может и людей послать, и их сердца расположить к нам, и денег через них дать… И чем больше делаю сейчас, тем больше у меня появляется на это времени. Господь дает. Сутки у меня уж точно не 24-часовые. В них есть время на все мои дела. И не на мои. Я тороплюсь помочь. Деток очень жалко…

Слава Богу, Даше стало значительно легче, и у меня гораздо меньше боли из-за ее состояния и больше времени на других деток. Благодарю Господа, что все так случилось. Я могу более здраво взвешивать все жизненные ситуации. Я научилась справляться с эмоциями, научилась молчать там, где раньше бы я рвала глотку, что-то кому-то доказывая. Я научилась быть другой, надеюсь, более сильной и стойкой. И хотя душа порой рвется на части, я научилась говорить себе: «Успокойся, Господь не оставит нас, мы со всем справимся и обязательно все будет хорошо!»

Да, я очень изменилась... И моя болезнь помогла в этом — я ей очень благодарна. И вы все помогли, вы — Люди, которые столько лет находитесь с нами рядом и от которых я постоянно чувствую поддержку и то самое крыло, которое уже никогда мне не сможет подставить папа... Вы — то крыло, которое дает мне Бог! Спасибо вам всем и земной поклон!»

Наталья не просила публиковать просьбу о помощи в сборе средств для Даши. Но эта помощь очень нужна. Время неумолимо бежит, и чем старше становится Даша, тем меньше шансов исправить искривление позвоночника без операции. Без своевременного лечения все вернется на круги своя, и Даша снова будет кричать от боли сутки напролет.

В немецкой клинике девушку ждут уже 29 июля. Стоимость лечения 48 тысяч евро. Также деньги нужны на визы, дорогу, проживание, медикаменты. Часть средств уже собрана. Для оплаты операции не хватает 25 тысяч евро. Если нужная сумма не соберется, лечение будет проходить поэтапно, и девушка получит ту его часть, на которую хватит денег. Наташа очень надеется успеть…

Благотворительные счета открыты
в ОАО «АСБ Беларусбанк»,
филиал №300 — г.Гомель,
ул. Фрунзе, 6а;
УНП 400207877; МФО 151501661
— *белорусские рубли* —
транзитный счет №3819382100255
на благотворительный счет
№000000005 в отделении
№ 300/205
— *доллары США* —
транзитный счет №3819382102367
на благотворительный счет
№8400000000057 в отделении
№ 300/205
— *евро* — транзитный счет
№3819382102367
на благотворительный счет
№9780000000006
в отделении № 300/205

Для почтовых переводов:
Наталья Журбина.
Беларусь, г. Гомель 246049
ул. 60 лет СССР 19-114

Easypay 01157140 — пополнить данный кошелек можно в любом почтовом отделении или в отделениях банков.

Помощь можно перечислить
на номер телефона
+375(29)730-23-75 (тел. Натальи)
МТС Беларусь. В дальнейшем
деньги выводятся
на банковский счет.

Гелия ХАРИТОНОВА

МИНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

объявляет набор студентов на 2013/2014 учебный год

Минская духовная семинария — высшее богословское учебное заведение Русской Православной Церкви, готовящее священнослужителей, богословов, педагогов, других церковных работников для служения на приходах, в епархиальных и синодальных учреждениях, духовных учебных заведениях, заграничных представительствах и других церковных и светских организациях.

Срок обучения — 4 года,

Студенты, успешно освоившие учебную программу и овладевшие соответствующими результатами обучения, могут продолжить обучение по магистерской программе в системе духовного образования Русской Православной Церкви или по магистерской программе в зарубежной системе образования.

В семинарию принимаются лица мужского пола, православного вероисповедания, в возрасте 17–35 лет, имеющие среднее или высшее образование.

Наши координаты:

231822, Беларусь, Гродненская обл., Слонимский р-н, г. п. Жировичи, ул. Соборная 55.

Тел./факс: +(375)1562-465-86 *(приемная)*, 96-8-22 *(канцелярии)*, **e-mail:** *info@minds.by*

Дополнительную информацию можно получить также на сайте: *www.minds.by*

«ПОДВЕШЕННАЯ» ПОДПИСКА



ЦАРКОЎНАЕ СЛОВА

На данный момент подписан 71 человек, из них 20 — на второе полугодие. Свободно 10 полугодовых подписок. Благодарим всех, кто принимает участие в нашей совместной акции в качестве жертвователя, и, конечно, будем рады, если ручеек пожертвований не иссякнет и количество подписчиков нашей газеты вырастет. Храни Вас Господь!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №25, 21 чэрвеня 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4700.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №540 Нумар падпісаны да друку 18 чэрвеня 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 77